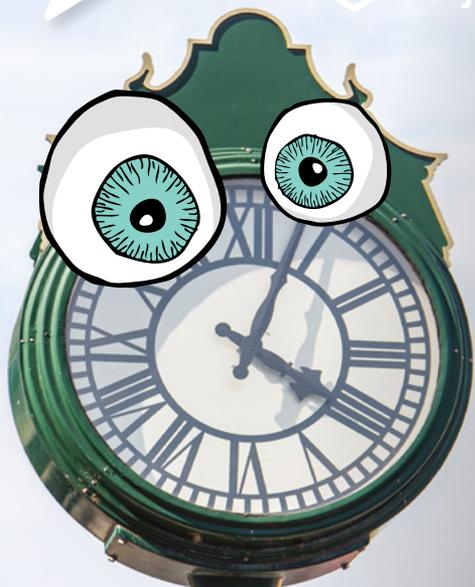


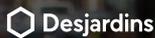
9<sup>e</sup> ÉDITION  
**FESTIVAL**  
*Marionnettes  
Plein la rue*

PRÉSENTÉ PAR  Desjardins



**PROGRAMME**  
24-25 août 2019

[PROMENADEWELLINGTON.COM](http://PROMENADEWELLINGTON.COM)



# Merci à nos partenaires !

## Partenaires majeurs



## Collaborateurs



Merci à Jean-François Parenteau, maire de l'arrondissement de Verdun, et à l'ensemble des élus de Verdun; au conseil d'administration de la Société de Développement Commercial Wellington; à toute l'équipe de soutien à l'arrondissement, particulièrement Johanne Guay; à toute l'équipe des travaux publics de l'arrondissement, particulièrement Luc Beauregard, Richard Poissant et Martin Thiffault; à la Caisse Populaire Desjardins, à nos partenaires financiers, à nos extraordinaires collaborateurs : Laurent Ravenda, Laurent Dugas, Diane Kvale, Victor Padilla et l'équipe de l'Église Notre-Dame-Des-Sept-Douleurs, Patrick Mainville et l'équipe de Musicopratik, la brasserie BENELUX, les habitants du quartier qui ouvrent leurs cours au parcours "Chez l'habitant", Nicolas Champagne et Daniel de Tabasko Communications; Dave de Vision Grand Format; à l'équipe de Casteliers grâce à qui nous sommes à même de voir le travail de compagnies étrangères depuis 4 ans déjà, à l'équipe d'agents de prévention, aux bénévoles de l'équipe d'agents d'information; aux marionnettistes qui font de cette fin de semaine un rendez-vous exceptionnel pour les familles verdunoises et montréalaises.

Merci aussi à tous ceux qui croient en ce quartier, qui encouragent son développement et collaborent de près ou de loin à la réalisation de cet événement. Merci aux marchands de la Promenade Wellington qui contribuent à faire de leur quartier un territoire de plus en plus vibrant, dynamique et accueillant!

## Équipe de production

Directeur général :	Billy Walsh	Coordonnatrices événementiel :	Marylou Bibeau Perrine Petit
Responsable des communications :	Manon Couraud	Direction programmation :	Myriame Larose
Coordonnatrice communications :	Myranie Bray	Direction technique :	Musicopratik
Stagiaire aux communications :	Davin Velly	Identité visuelle :	BOB Agence
Directrice événementielle :	Julie Pilon-Cousineau	Impression :	Vision Grand Format Tabasko



# Mots des dignitaires



Pour notre plus grand bonheur, la 9e édition du Festival Marionnettes Plein la rue émerveillera de nouveau petits et grands. C'est un festival unique qui, d'année en année, arrive à marquer l'imaginaire, en créant des souvenirs mémorables pour toute la famille.

La panoplie de spectacles présentés autour de la Promenade Wellington saura, j'en suis certain, raviver votre cœur d'enfant.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival!

**- Jean-François Parenteau**

*Maire de l'arrondissement de Verdun et membre du comité exécutif de la Ville de Montréal*

Après un début de saison estivale riche en programmations, place au Festival Marionnettes Plein la rue!

Une 9ème édition à partager entre ami(e)s ou en famille afin d'admirer des performances artistiques incroyables contribuant à la réputation de ce festival urbain.

Du soleil et de la joie, que demander de plus?

Merci à l'équipe artistique, aux commerçants et à l'équipe organisatrice SDC Wellington!

**- Isabelle Melançon**

*Députée de Verdun*

*Leader parlementaire adjointe de l'opposition officielle*

*Porte-parole de l'opposition officielle en matière de culture et de communications*



9ème édition! Plus de 60 représentations données par 17 compagnies (Québec, France, Italie, Mali); notre festival devient GRAND! En 2020, ce sera nos 10 ans! Mais... pour l'instant, sortez sur la Well et découvrez des propositions aussi ludiques qu'étonnantes, aussi poétiques qu'édifiantes! Merci aux artistes, à mes collègues de la SDCW, aux marchands et aux spectateurs de CROIRE en ce festival et de le manifester en étant présent. e. s chaque année!

**- Myriame Larose**

*Directrice de la programmation du Festival Marionnettes Plein la rue*



EXPÉRIENCE IN SITU



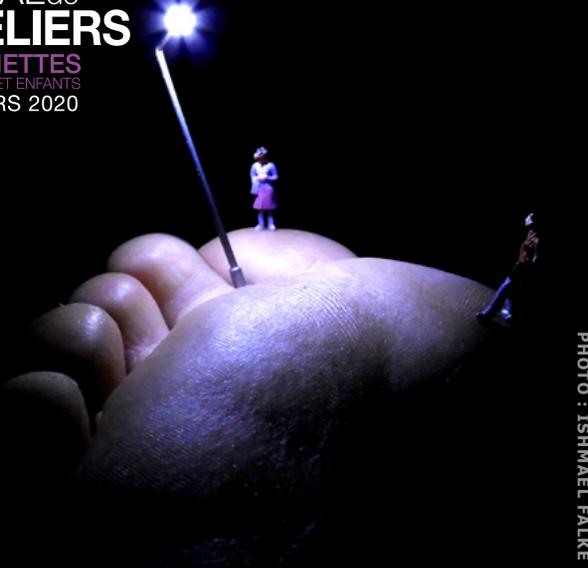
**INSCAPE - L'AUTRE MAINTENANT**

Création Milan Gervais / Human Playground  
Production Danse-Cité

11. 12. 13. 14 + 18. 19. 20. 21 septembre 2019 - 19h30  
Camp ÉTHEL, Verdun

[danse-cite.org](http://danse-cite.org)

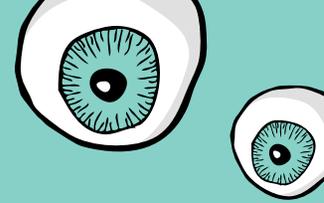
PHOTO : SIMON COUTURIER



15 ans !  
**FESTIVAL de CASTELIERS**  
MARIONNETTES  
POUR ADULTES ET ENFANTS  
4 AU 8 MARS 2020

PHOTO : ISHMAEL FALKE

# À ne pas manquer !



## Le Parcours "Chez l'habitant"



Ce parcours permet à 30 festivaliers par départ d'assister à trois spectacles ayant lieu chez des résidents du quartier! Immersion garantie dans la communauté verdunoise!  
Réservé aux 13 ans et plus.

Plus de renseignements sur les spectacles présentés lors du parcours aux pages 16 et 17!

## Le domaine de Pulcinella de Gaspere Nasuto

Ce maître italien de l'art de la marionnette à gaine napolitaine est un des marionnettistes les plus récompensés de sa génération avec plus d'une vingtaine de prix internationaux en carrière. Ses spectacles et ses ateliers ont été accueillis dans de nombreux pays d'Europe et aux États-Unis. Il s'agit de sa première visite au Canada!  
Cette représentation vous est présentée en collaboration avec Casteliers.

Plus de renseignements page 10!



## La femme blanche de Magali Chouinard

Ce spectacle de 45 minutes vous transportera dans un univers poétique en contre-point du temps et de l'espace où le silence vient toucher l'âme. Cette représentation vous est présentée en collaboration avec la Maison de la Culture de Verdun - le Quai 5160.

Plus de renseignements page 14!



## Les visiteurs de Créatures Compagnie

Laissez transporter votre imaginaire dans un parcours basé sur des faits réels, inspiré de légendes et de l'architecture de la rue Wellington. Cette compagnie française vous propose de vous guider dans une redécouverte totale de la rue Wellington.  
Nombre d'audioguides limités, arrivez à l'avance!

Plus de renseignements page 13!



# Horaires des spectacles

Samedi 24 août 2019

**Triangles jaunes :**  
Ils signalent les emplacements des scènes.

**Déambulation :**  
Marionnettes se baladant sur la rue entre les rues signalées sur le plan.

**Parcours habitant :**  
3 spectacles à découvrir lors d'un parcours chez les habitants d'une ruelle verte!

	MADÉLINOTS 1	DÉAMBULATION 2	ÉTHEL 3	BENELUX 4	PARCOURS 5	PRESBYTÈRE 6	PARC 7	PARCOURS 8	DÉAMBULATION 9	QUAI 5160 10
11 h			Éphémère p.11		Les Visiteurs p.13					Le Carré de Sable p.19
11 h 30										
12 h					Les Visiteurs p.13	Jardin des petites âmes	La femme blanche 12 h 15 p.14	Départ parcours 11 h 50 p.15		
12 h 30		Amitié p.10				De 12 h à 16 h p.13				
13 h			Court-métrages p.12		Les Visiteurs p.13				Les Demoiselles p.18	
13 h 30							Le Castelet Voyageur p.15			
14 h	Le domaine de Pulcinella p.10				Les Visiteurs p.13			Départ parcours 13 h 50 p.15		
14 h 30		Amitié p.10	Éphémère p.11							
15 h					Les Visiteurs p.13				Les Demoiselles p.18	
15 h 30							Le Castelet Voyageur p.15			
16 h		Amitié p.10	Court-métrages p.12		Les Visiteurs p.13			Départ parcours 15 h 50 p.15		
16 h 30	Le domaine de Pulcinella p.10			18 h et 19 h 30 La rébellion du minuscule p.12						





# Horaires des spectacles

Dimanche 25 août 2019

**Triangles jaunes :**  
Ils signalent les emplacements des scènes.

**Déambulation :**  
Marionnettes se baladent sur la rue entre les rues signalées sur le plan.

**Parcours :**  
3 spectacles à découvrir lors d'un parcours chez les habitants d'une ruelle verte!

	MADLINOTS 1	DÉAMBULATION 2	ÉTHEL 3	PARCOURS 5	PRESBYTÈRE 6	PARC 7	PARCOURS 8	DÉAMBULATION 9	CACHÉE 11
11 h			La Guerre des Arts, le Show p.11	Les Visiteurs p.13					
11 h 30									
12 h				Les Visiteurs p.13	Jardin des petites âmes	La femme blanche 12 h 15 p.14	Départ parcours 11 h 50 p.15		
12 h 30	Le domaine de Pulcinella p.10				De 12 h à 16 h p.13			Amitié p.10	
13 h		Les Demoiselles p.18	Court-métrages p.12	Les Visiteurs p.13					
13 h 30						Ti-Gus au Parc p.15			
14 h	Le domaine de Pulcinella p.10			Les Visiteurs p.13			Départ parcours 13 h 50 p.15		L'heure du thé p.19
14 h 30			La Guerre des Arts, le Show p.11					Amitié p.10	
15 h		Les Demoiselles p.18		Les Visiteurs p.13					
15 h 30						Ti-Gus au Parc p.15			L'heure du thé p.19
16 h			Court-métrages p.12	Les Visiteurs p.13			Départ parcours 15 h 50 p.15	Amitié p.10	
16 h 30									



# La programmation

MADÉLINOTS

1

## LE DOMAINE DE PULCINELLA



casteliers

### Marionnettes à gaine

Puisant ses origines dans la commedia dell'arte au XVI<sup>e</sup> siècle, Pulcinella est un personnage à demi-masqué au caractère irrévérencieux et ambivalent. La manipulation précise et l'absurdité des scènes nous entraînent dans de folles histoires qui mettent en scène les figures classiques de la Guarattelle.

### Gaspare Nasuto

Débutant sa carrière en 1989, il a reçu plus d'une vingtaine de prix internationaux. Considéré comme l'un des plus grands maîtres de l'art de la marionnette à gaine napolitaine, il forme les nouveaux artistes à la sculpture sur bois et à la marionnette traditionnelle. Il est l'ambassadeur mondial du masque de Pulcinella (polichinelle) pour le Musée d'Acerra.

La tournée de ce spectacle est possible grâce à Casteliers, en collaboration avec les arrondissements d'Outremont et Villieray-St-Michel-Parc-Extension.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public Idéal: 4+	Parc des Madelinots	Sam. 24 août : 14 h et 16 h 30 Dim. 25 août : 12 h 30 et 14 h



© Gaspare Nasuto



© Frank Vachon

## LA GUERRE DES ARTS, LE SHOW

ÉTHEL

3

### Théâtre d'objets

Les artistes de la Terre sont kidnappés par des extraterrestres pour faire la guerre dans l'espace. Sur Terre, on réalise alors le vide laissé par l'absence des artistes que l'on négligeait. Deux complices vont recréer le fil de cette histoire en utilisant de façon loufoque et créative les objets de cuisine qui leur tombent sous la main.

### Geneviève Thibault

Geneviève et Claudine travaillent ensemble sur différents projets marionnettiques depuis plusieurs années déjà. Lorsque Geneviève a eu l'idée de ce spectacle elle savait qu'il lui faudrait une complice drôle, créative et attachante. Puisque Céline Dion était trop occupée, Claudine était le second choix parfait.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
35 min.	Tout public Idéal: 8+	Sous-sol stationnement Éthel	Dim. 25 août : 11 h et 14 h 30



© Oumou Traoré

AMITIÉ  
DÉAMBULATION SAMEDI 2 DÉAMBULATION DIMANCHE 9

### Marionnettes géantes

Deux personnages déambulent et dansent aux rythmes des percussions. Ils nous parlent de la véritable amitié, celle où l'on s'accompagne dans les moments de joie intense comme dans ceux de souffrance profonde. Les marionnettes géantes représentent différentes ethnies du Mali. Malgré leurs différences, elles vont dans un élan commun de solidarité.

### Nama

Originaire du Mali, la Compagnie Nama mêle les arts de la marionnette, la danse et les masques habités au rythme des chants et percussions traditionnelles.

Le spectacle Amitié est récipiendaire de la Médaille de Bronze dans la discipline Marionnettes Géantes lors des 8<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public	Déambulation	Sam. 24 août : 12 h 30, 14 h 30 et 16 h Dim. 25 août : 12 h 30, 14 h 30 et 16 h

ÉTHEL

3

## ÉPHÉMÈRE

## COUP DE COEUR DESS

### Marionnette à prise directe

Une voyageuse alchimiste recherche un espace-temps qui permettrait à sa créature de trouver un corps. Performance où l'artiste doit composer avec les qualités et les limites de la matière et où l'échec fait partie intégrante du processus de création. Nous sommes conviés à un moment ludique éclatant de surprises.

### Mylène Alberto

Finissante de la cohorte 2017-2019 du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM, Mylène Alberto explore la matière et le mouvement laissant place à des mondes imaginaires et à l'émerveillement. Soucieuse du spectateur, elle l'invite à contempler son univers poétique; le temps d'un arrêt. Éphémère a été présenté à l'UQAM en juin 2019.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
12 min.	Tout public	Sous-sol stationnement Éthel	Sam. 24 août : 11 h et 14 h 30



© Patrice Tremblay

ÉTHEL

3

## COURT-MÉTRAGES

FESTIVAL  
STOP  
MOTION  
MONTRÉAL

## Stop motion

Le Festival Stop Motion Montréal vous propose de découvrir l'animation de marionnettes. Deux programmes de court-métrages destinés au jeune public sauront plaire aux petits tout comme aux grands. Laissez-vous transporter dans des univers uniques et une gamme d'émotions tout aussi variée. Explorez cet art exceptionnel permettant de faire bouger des objets inanimés!



© Alexis Mercille-Perrault

## Festival STOP Motion Montréal

Ce festival annuel met à l'honneur le cinéma d'animation image par image. Il propose des activités découvertes familiales gratuites, des projections de films, des conférences, des ateliers de perfectionnement et des séances de réseautage pour les artistes et la communauté.

11<sup>e</sup> édition du Festival : du 20 au 22 septembre 2019 - [stopmotionmontreal.com](http://stopmotionmontreal.com)

Durée	Public	Lieu	Date et heure
25 min.	Tout public Idéal: 6+	Sous-sol stationnement Éthel	Sam. 24 août : 13 h et 16 h Dim. 25 août : 13 h et 16 h

PARCOURS

5

## LES VISITEURS



## L'imaginaire et la marionnette

Basé sur des faits réels, inspiré des légendes urbaines et des surprises architecturales vous serez guidés dans une redécouverte surprenante de la rue Wellington! Attendez-vous à tout, car un groupe d'experts en ufologie et en sciences parallèles a travaillé sur l'histoire et les légendes Verdunoises pour en révéler les secrets et en percer les mystères.

## CréatureS compagnie

CréatureS est une compagnie française mêlant théâtre et arts de la marionnette. La création et la diffusion de spectacles est au cœur de son travail. Elle a présenté une quinzaine de spectacles différents en France et à l'étranger (Slovaquie, Burkina Faso, Mexique, Croatie, Canada, Brésil). Elle allie d'autres disciplines comme la musique et l'image dans ses créations ou ses oeuvres immersives.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
40 min.	Tout public Idéal: 10+	Infos croisement Hickson - Wellington	Sam. 24 et Dim 25 août : 11 h, 12 h, 13 h, 14 h, 15 h et 16 h



© Jean-Christophe Postel

BENELUX

4

## LA RÉBELLION DU MINUSCULE

## Théâtre d'objets

Et si la physique quantique rencontrait le théâtre d'objets? Fascinées par le potentiel poétique et philosophique du monde subatomique, nos chercheuses-marionnettistes multiplient les exemples, calembours et jeux physiques pour recréer les mystères de l'infiniment petit. Un spectacle brillant et déjanté, aussi bon pour la rate que pour les neurones!

## Théâtre du Renard

Le Théâtre du Renard s'est donné pour mission de transmettre à son public des savoirs provenant de domaines spécialisés tels que la science, l'économie ou la philosophie.

La compagnie manie habilement la poésie et l'humour afin de rendre des idées complexes accessibles et intéressantes pour tous.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
20 min.	Tout public Idéal: 10+	Terrasse extérieure Brasserie BENELUX	Sam. 24 août : 18 h et 19 h 30 Les deux représentations seront différentes

© Alain St-Onge



PRESBYTÈRE

6

## JARDIN DES PETITES ÂMES

## Marionnettes d'objets

Un jardin ludique et sensoriel en ville, c'est ce que propose le Théâtre des Petites Âmes avec sa nouvelle installation interactive « Le Jardin des Petite Âmes ».

À hauteur d'enfant de 18 mois à 6 ans, le jardin propose différentes stations que les tout-petits pourront manipuler, faire vivre et faire résonner.

## Théâtre des Petites Âmes

Les petites âmes... les âmes de ces petits personnages qui trouvent vie au bout de nos doigts. Depuis 11 ans, le Théâtre des Petites Âmes crée pour les très jeunes spectateurs. Avec le Jardin des Petites Âmes, c'est au tour des petits de faire vivre le monde autour d'eux.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
En continu selon l'achalandage	Tout public Idéal: 18 mois +	Parc du presbytère coin Galt - Wellington	Sam. 24 et Dim. 25 août : 12 h à 16 h

© Théâtre des Petites Âmes





© Les Panachés



PARC

## LE CASTELET VOYAGEUR

7

### Marionnettes à gueules

Ayant les apparences d'un magicien, Viateur joue avec ce nouveau rôle qu'on lui donne souvent, jusqu'à ce que cela ne vienne influencer son apprenti Ernest...

Dans un rythme typique des spectacles de rue traditionnels, rencontrez des personnages qui n'ont pas la langue dans leur poche et qui feront rire à gorge déployée les plus récalcitrants!

### Les Panachés

Un marionnettiste du géant et une amoureuse du jeu clownesque allient différentes formes d'arts et d'expressions pour créer des spectacles rassembleurs avec un lien réel et direct avec le public. Ils ont aussi cofondé le Festival des arts de ruelle (FAR) qui oeuvre pour la même mission; démocratiser l'accès à l'art par le rassemblement.

Durée

30 min.

Public

Tout public  
Idéal: 5 à 10

Lieu

Grand parc de  
l'Église rue Galt

Date et heures

Sam. 24 août : 13 h 30 et 15 h 30

PARC

7

## LA FEMME BLANCHE

QUAI 5160

Parc de la culture de Québec

### Masque et marionnettes portées

Une présence et une intensité à fleur de peau; une poésie visuelle en contre-point du temps et de l'espace où le silence vient toucher l'âme. En une succession de tableaux vivants, le personnage - à la fois femme, enfant et vieille, loup et corbeau - évoque la beauté de la solitude profonde et de la relation à soi.

### Magali Chouinard

Magali Chouinard est une artiste multidisciplinaire. Le corps féminin, le mouvement, la présence et l'intériorité sont au cœur de sa recherche visuelle et poétique. Trente années d'explorations - en dessin, sculpture, installation, performance et écriture - convergent depuis 2008 vers les arts de la marionnette pour mettre en mouvement son univers visuel.



© Francine Lalonde

PARC

7

## TI-GUS AU PARC

### Marionnette à gaine, en castelet

Ti-Gus s'en va au parc pour faire un pique-nique avec son amoureuse, mais la belle se fait attendre et il a faim. Malheur à ceux qui viendront l'embêter, car il n'aime pas être dérangé. Comme il est espiègle, il rendra la monnaie de leurs pièces à tous ceux qui l'auront ennuyé.

### Noë Cropsal

Depuis sa sortie du DESS en théâtre de marionnette contemporain, en 2009, Noë a travaillé pour le Théâtre de l'Avant-Pays, a créé plusieurs courtes formes ainsi qu'une forme longue. Depuis quelques temps il s'intéresse au cinéma : Vivarium et Elle dansait si bien sont ses premiers courts-métrages.



© Noë Cropsal

Durée

30 min.

Public

Tout public  
Idéal: 7+

Lieu

Grand parc de  
l'Église rue Galt

Date et heures

Sam. 24 août : 12 h 15  
Dim. 25 août : 12 h 15

Durée

30 min.

Public

Enfants  
Idéal: 2+

Lieu

Grand parc de  
l'Église rue Galt

Date et heures

Dim. 25 août : 13 h 30 et 15 h 30



PARCOURS

8

## LE PARCOURS "CHEZ L'HABITANT"

Ce parcours permet à 30 festivaliers par départ d'assister à trois spectacles ayant lieu chez des résidents du quartier.

Pour la première année, le parcours se déroulera dans une ruelle verte!

Immersion garantie dans la communauté verdunoise grâce à cette expérience unique!

Places limitées, pensez à arriver avec de l'avance pour obtenir un laissez-passer.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
1 h	Tout public Idéal: 13+	Début du parcours coin 1ère avenue - Wellington	Sam. 24 et Dim. 25 août : 11 h 50, 13 h 50 et 15 h 50

### Spectacle 2 du parcours

#### AISSELLES ET BRETelles

##### Marionnettes d'objets et vêtement marionnettique

Articulée autour d'un collage de textes tirés de contes universels, cette courte forme s'anime grâce aux éléments vestimentaires et accessoires portés par la comédienne-manipulatrice. Avec le nombre de paysages enfoui dans les costumes, les personnages apparaissent et évoluent au fil du récit qui se construit ou se déconstruit.



© Serge Potvin

##### Théâtre CRI

Le Théâtre CRI évolue dans la recherche et l'interprétation des arts de la scène. Fondé en 1997, dans l'idée d'offrir un lieu d'exploration, ils abordent une approche distincte, à chaque création, par l'exploration de formes hybrides. Une démarche qui se manifeste par une esthétique volontairement dépouillée, parfois brute, parfois soignée.

### Spectacle 1 du parcours

#### UNE HISTOIRE DE FAMILLE

##### Théâtre d'objets

Que se passe-t-il quand toute la famille se réunie autour d'un souper ? Salim nous raconte cela autour d'une bouilloire.

##### Salim Hammad

Salim Hammad est marionnettiste comédien. Salim marionnettiste ne se cache pas.

Comédien, il crée et fabrique des marionnettes et propose des spectacles pour petits et grands tout en finesse. Il s'inspire des contes et des histoires du quotidien pour rassembler les gens autour d'une bonne bouffée de rire et de réflexion.

Il joue en solo et en compagnie de l'Illusion Théâtre et de Motus et tourne dans les écoles du Québec et dans les festivals d'Amérique et d'Europe.



© Shira Avni



© Xavier Curmilion

### Spectacle 3 du parcours

#### COUP DE COEUR DESS

#### GRACELAND

##### Marionnette de taille humaine à prise directe

Cette histoire dure à peine quelques secondes : le temps qu'il faut pour passer de la vie à la mort, ou pour retourner un disque vinyle.

De l'autre côté, le temps s'étire et désagrège tout ce qu'il reste de la plus grande icône du rock 'n'roll.

##### Les tables tournantes : Marie-Pascale Bélanger, Joanie Fortin, Mylène Guay, Iris Richert

Issues de la cohorte 2019 du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM, elles sont huit mains avides de matières; quatre têtes chercheuses en quête de déconstruction des mythes contemporains.

Graceland est une adaptation de leur courte-forme finale présentée à l'UQAM dans laquelle elles explorent l'aspect chorégraphique de la manipulation et la "marionnettisation" du son.



## LES DEMOISELLES

DÉAMBULATION  
SAMEDI 9

DÉAMBULATION  
DIMANCHE 2

### Marionnettes à main prenante et à gueules

Hortense et Églantine, deux sœurs directement sorties d'une autre époque, aussi extravagantes l'une que l'autre, n'ont de « chic » que leurs habits. Valises à la main, elles partent en mission de la plus haute importance : retrouver Oscar, le chat. Une quête remplie de péripéties, entrecoupée de chansons, de pas de danse et de folie!

### L'Envolée de Valises

C'est une compagnie de Québec dédiée à la création de théâtre de marionnette pour public jeune, familial et adulte. Dans leurs spectacles et animations se rencontrent la marionnette, la musique et la danse.

La compagnie valorise l'accessibilité à l'art en créant de nouveaux espaces de rencontres dans des lieux de diffusions non-conventionnels.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public	Déambulations	Sam. 24 août : 13 h et 15 h Dim. 25 août : 13 h et 15 h

QUAI 5160

10

## LE CARRÉ DE SABLE



### Marionnette à gaine, à fils, à gueule, théâtre d'objet et d'ombre

Deux personnages rigolos et attachants jouent dans un carré de sable. À l'aide d'objets quotidiens de l'enfance, on les accompagne dans leurs explorations et mises en situation avec ravissement. Nos deux amis transportent les tout-petits dans leur imaginaire débordant de poésie, tantôt au bord de la mer, ou pris dans une course folle avec un renard des sables.



© Michel Pinault

### Tenon Mortaise

Tenon Mortaise favorise un théâtre multidisciplinaire avec une approche axée sur la dramaturgie du corps et le croisement des genres : du mime à la danse, de la marionnette au travail sur les ombres, de l'art pictural à la vidéo, le langage visuel est atypique. Une écriture empreinte de poésie.

Durée	Public	Lieu	Date et heure	5\$ Réservations
35 min.	Tout public Idéal: 2 à 6	Quai 5160 - 5160 boulevard Lasalle	Sam. 24 août : 11 h	promenade wellington.com



## SPECTACLE CACHÉ

## L'HEURE DU THÉ

CACHÉ

11

### Théâtre de papier et d'objets

Deux \_\_\_\_\_ se réunissent autour d'une \_\_\_\_\_ pour évoquer le souvenir de \_\_\_\_\_ un personnage haut en couleur qui va les accompagner dans la découverte d'un \_\_\_\_\_ qui recèle bien plus que de simples \_\_\_\_\_.

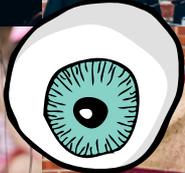
### Le bruit de l'herbe qui pousse et Cécile Viggiano

Cécile Viggiano et Elise Ducrot se sont rencontrées lors de leur formation de marionnettistes. Durant ce parcours de deux ans, elles ont exploré les possibles de la marionnette contemporaine et y ont trouvé des intérêts communs, celui de raconter des histoires sensibles empruntées au réel où l'objet, le papier et la marionnette se répondent avec poésie et humour.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
25 min.	Tout public Idéal: 5+	CACHÉ! Lieu à découvrir sur la page Facebook Promenade Wellington le dimanche à 12h ou au kiosque d'information (coin Galt et Wellington).	Dim. 25 août : 14 h et 15 h 30

# Joyeux Festival !





Sur la rue, les scènes sont indiquées par des fanions jaunes dans les airs (sauf pour les déambulations qu'il vous faudra trouver!).

ÉTHEL

3

Dans cette brochure et sur la rue, les triangles que vous verrez indiquent le numéro des scènes.



Prévoyez un temps suffisant de déplacement: la Well est looongue et vous ne savez pas qui vous rencontrerez en chemin :)



Vous êtes perdu.e.s? Rendez-vous au kiosque information (angle Galt/Wellington)!

Sur la rue, la programmation vous est offerte gratuitement par les commerçants de la Promenade Wellington. Pensez à arriver tôt pour avoir de la place!

**PROMENADEWELLINGTON.COM**

