

8^e ÉDITION

FESTIVAL Marionnettes Plein la rue

+ DE 60
REPRÉSENTATIONS

20
COMPAGNIES

25 & 26
AOUT
2018

PROMENADEWELLINGTON.COM



PROMENADE
WELLINGTON

Merci à nos partenaires!

Partenaires institutionnels



Média / Commanditaires



Collaborateurs



Merci à Jean-François Parenteau, maire de l'arrondissement de Verdun, et à l'ensemble des élus de Verdun; au conseil d'administration de la Société de Développement Commercial Wellington; à toute l'équipe de soutien à l'arrondissement, particulièrement Marc Larochelle; à toute l'équipe des travaux publics de l'arrondissement, particulièrement Luc Beaugard, Richard Poissant et Martin Thiffeault; à nos partenaires financiers, à nos extraordinaires collaborateurs : Laurent Ravenda, Laurent Dugas, Diane Kvale, Victor Padilla et l'équipe de l'Église Notre-Dame-Des-Sept-Douleurs, Patrick Mainville et l'équipe de Musicopratik, Claire Strunck de ComClaire, la Fromagerie Chez Copette, les habitants du quartier qui ouvrent leurs cours au parcours "Chez l'habitant", Nicolas Champagne et Daniel de Tabasko Communications; Dave de Vision grand format; à l'équipe de Casteliers grâce à qui nous sommes à même de voir le travail de compagnies étrangères depuis 3 ans déjà, à l'équipe d'agents de prévention, aux bénévoles de l'équipe d'agents d'information; aux marionnettistes qui font de cette fin de semaine un rendez-vous exceptionnel pour les familles verdunoises et montréalaises. Merci aussi à tous ceux qui croient en ce quartier, qui encouragent son développement et collaborent de près ou de loin à la réalisation de cet événement. Merci aux marchands de la Promenade Wellington qui contribuent à faire de leur quartier un territoire de plus en plus vibrant, dynamique et accueillant.

Équipe de production

Directeur général :	Billy Walsh	Direction programmation :	Myriame Larose
Responsable des communications :	Manon Couraud	Direction technique :	Musicopratik
Coordonnatrice communications :	Diane Lhopital	Relations de presse :	ComClaire
Directrice événementielle :	Julie Pilon-Cousineau	Identité visuelle :	Riwan Fezzoua
Coordonnatrice événementiel :	Marylou Bibeau	Impression :	Vision Grand Format Tabasko Communications



Mots des dignitaires



Le Festival Marionnettes Plein la rue est de retour cette année pour une 8e édition. Je suis heureux de vous convier à cet événement festif, sympathique et rassembleur.

Une soixantaine de spectacles se tiendront dans plusieurs lieux autour de la Promenade Wellington, par exemple dans le parc derrière l'Église Notre-Dame-Des-Sept-Douleurs ou au parc des Madelinots. Autant de rendez-vous avec des personnages fabuleux et hauts en couleur!

La programmation diversifiée et emballante promet de beaux moments entre amis et en famille. Au plaisir de vous croiser durant le festival!

Jean-François Parenteau

Maire de l'arrondissement de Verdun et membre du comité exécutif responsable des services aux citoyens, de l'approvisionnement et de l'environnement

Pour une nouvelle année, le Festival Marionnettes Plein la rue revient sur la Promenade Wellington pour des moments de bonheur et de détente.

Une programmation unique et des performances incroyables contribuent à la réputation de ce festival, une belle occasion de partager une expérience culturelle en famille ou entre ami(e)s et ce, dans la plus grande joie.

Je vous invite à prendre part à la 8ème édition de cet événement lors de cette belle saison estivale.

Un grand merci aux artistes, aux marchands mais également à l'équipe de la SDC Wellington, sans qui le festival n'aurait pas lieu.

Isabelle Melançon

*Députée de Verdun
Ministre du Développement durable, de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques*



Pour cette 8ème édition, nous avons bien sûr misé sur des artistes montréalais, mais aussi mais aussi de Québec, de Saguenay, de Toronto et de Lyon, en France.

Sur le site, nous avons aménagé trois lieux consacrés exclusivement aux enfants: parc de l'Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, stationnement Éthel et cours de l'Église Anglicane. Aussi, le parcours chez l'habitant revient avec des spectacles dédiés aux publics adulte et adolescent (13 ans et plus). Nous tentons de viser plus haut chaque fois. Nous nous faisons sages mais aussi éclatés! À vous tous, artistes, spectateurs, collègues de la SDCW, je vous souhaite un bon festival et de fascinantes découvertes dans le vaste monde de la marionnette contemporaine!

Myriame Larose

Directrice de la programmation

☀ D'autres festivals ☀

☀ À ne pas manquer ☀ du 25 au 26 août ☀

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA **MARIONNETTE** POUR TOUS À SAGUENAY

15^e biennale
du FIAMS

Un rendez-vous
incontournable
à Saguenay

Du 23 au 28
juillet 2019

fiams.com



© Sophie Gagnon-Bergeron

Le Parcours "Chez l'habitant"

13 ans et +

Ce parcours permet à 30 festivaliers par départ d'assister à trois spectacles ayant lieu chez des résidents du quartier! Immersion garantie dans la communauté verdunoise!

Plus de renseignements sur les spectacles présentés lors du parcours aux pages 16 et 17 (surveillez l'icône de souliers dans la programmation!).

Ateliers de conception de marionnettes

Les enfants accompagnés de leurs parents pourront concevoir une marionnette rampante le samedi ou une créature volante le dimanche!

Inscription obligatoire

Plus de renseignements page 16 (surveillez l'icône de ciseaux dans la programmation!).

© Lockünity

Festival Arts de Rue de Verdun

Samedi 25 août
de 16 h à 21 h

Skatepark du parc
Arthur-Therrien

GRAFFITI Franklin Velt
RAP DiabloPablo, Prince Kobain...
DANSE Hip-hop, Breakdance et Locking
avec Lockünity, Legz Crew...

Initié par le Bureau de consultation jeunesse de Verdun, en collaboration avec le Carrefour jeunesse-emploi de Verdun et le Travail de rue action communautaire.

"L'évadée" du Teatro Golondrino



Cette compagnie française vous présentera un magnifique spectacle de marionnettes à fils. Venez rencontrer Hypolite et son curieux acolyte! Cette représentation vous est présentée en collaboration avec Casteliers.

Plus d'infos

Plus de renseignements page 10!

Scène avec programmation en continu

La scène du parc à l'arrière de l'Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs accueillera toute la journée une programmation pour les enfants! Représentations de marionnettes et initiations au cirque seront au rendez-vous!

Plus d'infos

Plus de renseignements sur les spectacles présentés pages 14 et 15.

L'ÉCOLE
CIRQUE
#VERDUN



Horaires des représentations

SAMEDI 25 AOÛT 2018



PARCOURS "CHEZ L'HABITANT" (voir pages 16 et 17)



ATELIER offert sur inscription seulement (voir page 16)



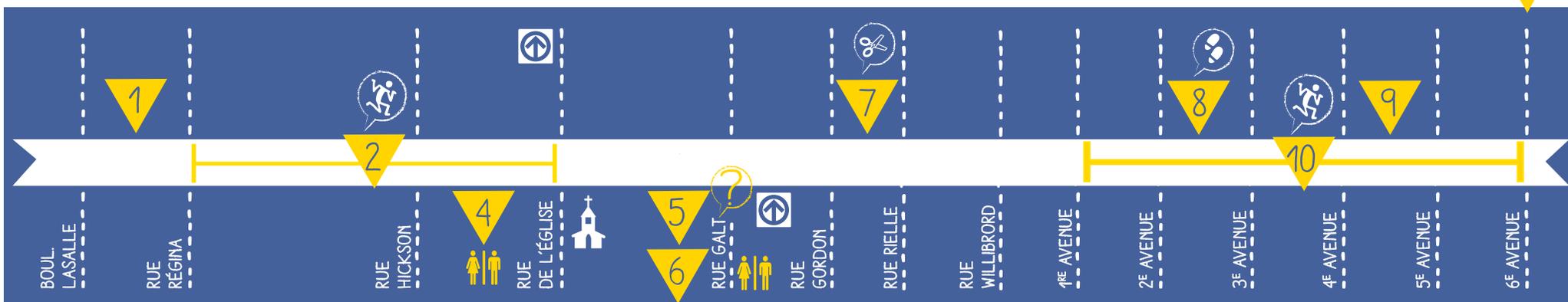
DÉAMBULATIONS

	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Scène 6	Scène 7	Scène 8	Scène 9	Scène 10	Scène 11
11 h						Soleil d'Artifice			Sortie de secours		
11 h 30				Gruffalo				Départ à 11 h 15			
12 h					Chaos Coco					Waykarü	L'Autre
12 h 30	L'évadée	Benedict Pooch									
13 h						Pattes et cravates	La Machine à marionnettes		Sortie de secours		
13 h 30				Une histoire d'évolution				Départ à 13 h 15		Waykarü	
14 h			Spectacle et lieu surprise		Chaos Coco						
14 h 30	L'évadée	Benedict Pooch									L'Autre
15 h				Gruffalo		Pattes et cravates			Sortie de secours		
15 h 30								Départ à 15 h 15		Waykarü	
16 h		Benedict Pooch									
16 h 30				Une histoire d'évolution							



DÉAMBULATIONS sur toute la rue

11



Horaires des représentations

DIMANCHE 26 AOÛT 2018



PARCOURS
"CHEZ
L'HABITANT"
(voir pages
16 et 17)



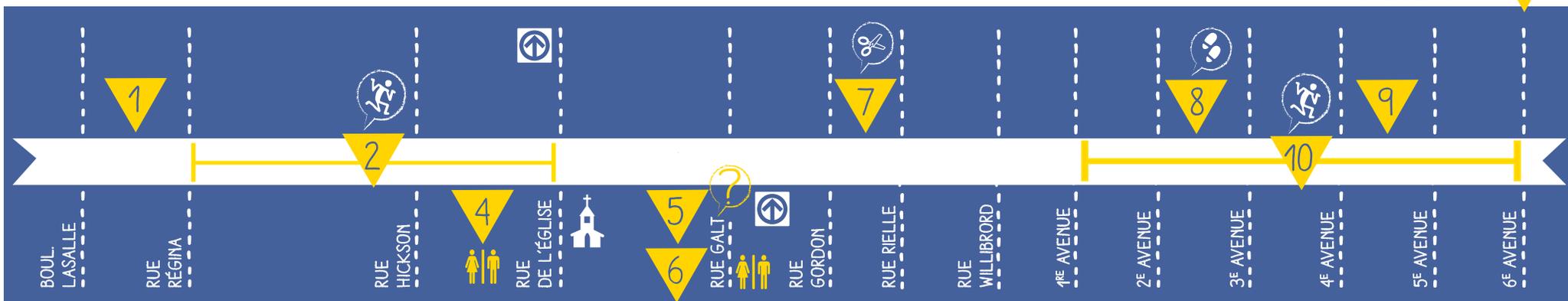
ATELIER
offre sur
inscription
seulement
(voir page 16)



DÉAMBULATIONS

	Scène 1	Scène 2	Scène 3	Scène 4	Scène 5	Scène 6	Scène 7	Scène 8	Scène 9	Scène 10	Scène 11
11 h						Soleil d'Artifice				Sortie de secours	
11 h 30				Gruffalo				Départ à 11 h 15			
12 h					Edgar					Le Chambellan et son cortège	L'Autre
12 h 30	L'évadée	The Heron Walks									
13 h						La fourmilite	La Machine à marionnettes		Sortie de secours		
13 h 30				Les visites du Renard				Départ à 13 h 15		Le Chambellan et son cortège	
14 h			Spectacle et lieu surprise		Edgar						
14 h 30	L'évadée	The Heron Walks									L'Autre
15 h				Gruffalo		La fourmilite			Sortie de secours		
15 h 30								Départ à 15 h 15		Le Chambellan et son cortège	
16 h		The Heron Walks									
16 h 30				Les visites du Renard							

DÉAMBULATIONS sur toute la rue 11



La programmation

DÉCOUVREZ LES ARTISTES

Scène

1

L'évadée

Marionnettes à fils



C'est l'histoire d'Hypolite, un chat gardien d'un coffre et qui veille à ce que rien ne s'en échappe. Jusqu'au jour où un être des plus improbables tente l'échappée...

Teatro Golondrino

Le Teatro Golondrino a été créé en 2002 à Buenos Aires par Malena Villarino et Christophe Croës qui a depuis repris la compagnie en solo et présente ses spectacles à travers le monde.

Ses histoires simples sont influencées par la vie moderne et transposées dans un univers rétro suggérant la bande dessinée et le cinéma d'animation. Il poursuit l'exploration émotionnelle et le langage du mouvement de la marionnette à fils avec expertise, humour et sensibilité.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public Idéal: 3+	Parc des Madelinots	Sam. 25 août 2018 : 12 h 30 et 14 h 30 Dim. 26 août 2018 : 12 h 30 et 14 h 30



© Claire Thill



Benedict Pooch

Scène

2

Marionnette à gueule

Benoît Pooch est un chien très propre, un diplômé d'Oxford, et qui sait tout sur... TOUT. Mais en ce moment il se sent un peu égaré! Spectacle d'improvisation pour un public familial, vous serez surpris à chaque moment.

Et un conseil: ne le nourrissez pas sous la table...!

Nautilus Theatre

Nautilus Theatre est l'idée originale du réalisateur Alex Winfield. Artiste canadien né aux Bermudes, il se consacre à présenter au public du monde entier des histoires étranges, curieuses, fascinantes et uniques. Avec un amour du surréaliste et un grand talent pour l'improvisation, Nautilus Theatre est toujours prêt à partir à l'aventure avec son public!

Durée	Public	Lieu	Date et heure
45 min.	Tout public Idéal: 5-15	Déambulation entre De l'Église et Régina	Sam. 25 août 2018 : 12 h 30, 14 h 30 et 16 h

The Heron Walks

Scène

2



Marionnette géante

Le Grand Héron est le plus grand des échassiers d'Amérique du Nord. Soyez témoin de son mouvement majestueux, approchez-vous de près comme vous ne pourriez jamais le faire dans son habitat naturel! Écoutez l'histoire de cet oiseau géant venu marcher dans les rues de Montréal.

Lost & Found Puppet Co.

Les collaborateurs qui ont créé la marionnette du Grand Héron sont Maggie Winston, Jesse Grindler et Naomi Moon. Ces artistes multidisciplinaires sont intéressées

par la marionnette, le mouvement, la danse, le jeu clownesque, la musique, l'art de la performance et l'engagement communautaire. La marionnette a été réalisée lors d'un atelier avec l'AQM et la Liga Teatro Elastico (Mexique) en mars dernier pour le festival de Casteliers.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public	Déambulation entre De l'Église et Régina	Dim. 26 août 2018 : 12 h 30, 14 h 30 et 16 h

Spectacle surprise !

Le lieu et le nom du spectacle seront à découvrir au kiosque information et sur notre page Facebook le samedi 25 août à 12h!

Poésie et imaginaire seront les maîtres mots de cette représentation.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
12 min.	Tout public Idéal: 7+	À découvrir au kiosque information	Sam. 25 août 2018 : 14 h Dim. 26 août 2018 : 14 h

Scène

3



Scène
4

Une histoire d'évolution Spectacle d'ombres et de lumières

Chacun connaît une histoire sur la création du monde et son évolution. Celle que vous allez découvrir est marionnettique! Un spectacle d'ombres, de lumières et de marionnettes pour une ode à la création, à la vie et aux différences.



© Salim Hammad

Autour d'un feu

Formée par Nadia Cicurel issue du théâtre social et par le marionnettiste Salim Hammad, la troupe explore les histoires du quotidien, les contes et les textes pour rassembler les gens autour d'une bonne bouffée de rire et de réflexion. En utilisant les marionnettes et les comédiens, elle se donne la mission de créer un théâtre de proximité.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public Idéal: 7-12	Stationnement Éthel 4017, rue Wellington	Sam. 25 août 2018 : 13 h 30 et 16 h 30

SPECTACLE
BILINGUE

Scène
4

Les visites du Renard Marionnette à gueule

Lady Grey aime l'heure du thé, surtout parce que c'est le moment de la journée où son renard spécial lui tient compagnie. Pendant qu'ils prennent leur thé, ils parlent des parcs de la petite ville où ils vivent et qui deviennent de plus en plus sales... Ils prévoient donc des actions pour les nettoyer!



© Lulu Van Beekhem

Les yeux orange

Jacqueline Van de Geer a pour principales inspirations la vie quotidienne, le dadaïsme, le surréalisme et ses souvenirs de Rotterdam où elle a grandi. Mélange de collages et d'assemblages, ses décors sont composés des matériaux et objets qu'elle a trouvés dans les archives, journaux et marchés aux puces. Elle invite son auditoire à participer à ses prestations intimistes afin d'offrir une expérience collective aux spectateurs!

Durée	Public	Lieu	Date et heure
25 min.	Enfants Idéal: 4-8	Stationnement Éthel 4017, rue Wellington	Dim. 26 août 2018 : 13 h 30 et 16 h 30

OUI
Festival Off Casteliers

PRIX OUI
FMPR 2018

Gruffalo

Scène
4

Marionnettes d'ombres et de papier

Gruffalo est un spectacle en marionnettes de papier et marionnettes d'ombres, accompagné de musique originale. La pièce raconte l'histoire d'une petite souris qui croise des prédateurs tous aussi rusés les uns que les autres qui ont une seule idée, la dévorer. Mais la petite souris n'est pas dupe!

Valise Théâtre

Fondé en 2015 à Montréal, Valise Théâtre a pour mission de créer des spectacles de marionnettes destinés aux enfants ainsi qu'à toute la famille. En mêlant différentes techniques telles que le théâtre d'ombres, le théâtre de papier, le conte et le jeu d'acteur, ils cherchent la diversité et la nouveauté dans le théâtre de marionnettes.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
35 min.	Enfants Idéal: 3+	Stationnement Éthel 4017, rue Wellington	Sam. 25 août 2018 : 11 h 30 et 15 h Dim. 26 août 2018 : 11 h 30 et 15 h

Chaos Coco

Scène
5

Théâtre d'objet

Crevette et Coco se sont mises sur leur 36 pour les portes ouvertes annuelles de l'orphelinat des Grands-Êtres. Soignées, peignées, droites et souriantes, elles attendent patiemment qu'un couple de futurs parents les choisissent, soit une soit l'autre ou mieux encore : les deux! Valises en main, elles attendent, elles attendent, puis...attendent encore. Pour tromper l'ennui, elles créeront un monde à elles rempli d'aventures et de rêves.

Théâtre ondulé

Le Théâtre Ondulé, compagnie de théâtre jeunesse, a été créé par Maud Gailloux et Évelyne Laniel en 2017. Le jeu clownesque, le théâtre d'objet, la marionnette, le masque ainsi que l'exploration de la matière et autres bidules sont au coeur de leur théâtre.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public Idéal: 5-12	Rue Galt / Wellington	Sam. 25 août 2018 : 12 h et 14 h

Scène
5

Edgar

Marionnette à tige

Supportée par une trame sonore éclectique, tantôt rock et tantôt classique, cette animation avec marionnette à tige grandeur humaine est fixe et sans parole. En l'espace de 25 minutes, l'expressif Edgar passera par toute la gamme d'émotions alors qu'il créera une oeuvre d'art abstraite. À vous d'observer l'artiste et ses métamorphoses!



© Guillaume D'Annous

Evelyne Fournier

Elle a complété un programme en théâtre de marionnette contemporain à l'UQÀM ainsi qu'un BAC en interprétation théâtrale. Elle était de la distribution des spectacles Opération Noisette (Mon Love), Pour en finir avec... Cyrano (Théâtre Motus) et de La lune est à moi (Théâtre de l'Avant-Pays). Elle est cofondatrice de la compagnie Les Ironistes.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
25 min.	Tout public Idéal: 3+	Rue Galt / Wellington	Dim. 26 août 2018 : 12 h et 14 h

L'EXCEPTION À LA RÈGLE :
SPECTACLE DE
FORME LONGUE!

La fourmilite

Scène
6

Humanette et marionnettes à main prenantes

Le scientifique Bensikov passe la nuit à concocter une potion pour soulager les souffrances d'Ivanna, sa vieille mère. Hélas, chaque tentative est un échec... jusqu'à ce qu'il découvre l'ingrédient manquant: une fourmi! Avec La fourmilite, Échantillon23 explore le thème de la transformation en fusionnant le corps de l'acteur à celui de la marionnette.

Échantillon 23

Échantillon 23 rassemble trois comédiens-marionnettistes (Estelle Richard, Stéphane Heine et Nicolas Germain-Marchand) autour d'une idée claire : faire prendre l'air aux marionnettes. Le premier spectacle de théâtre de rue du collectif, La fourmilite, a tourné dans de nombreux festivals et événements, autant en français qu'en anglais.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
40 min.	Tout public	Parc de l'Église Rue Galt / Wellington	Dim. 26 août 2018 : 13 h et 15 h



© Jonathan Malenfant

Scène
6

Soleil d'Artifice

Marionnettes à prise directe

Au travers d'un faux-bourdon narcoleptique et d'une jeune pollinisatrice aux doigts-pinceau, la pièce adresse la problématique de la disparition des abeilles. L'histoire nous projette dans ce scénario alarmant en y apportant l'espoir que tout n'est pas joué et que les enfants peuvent encore renverser le destin.

Théâtre des Robots

Émissaire des messages subtils de la nature, le Théâtre des Robots cherche à questionner la robotisation croissante qui s'immisce dans notre environnement. Nous nourrissons la ferme conviction que plus les individus, spécialement les enfants, seront entourés de machines, plus ils auront besoin de touches humaines.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
35 min.	Enfants Idéal: 5-8	Parc de l'Église Rue Galt / Wellington	Sam. 25 août 2018 : 11 h Dim. 26 août 2018 : 11 h

Scène
6

Pattes et cravates

Marionnettes à gueule

Gruau et Perséphone ont quitté leur quotidien très occupé en attente d'un événement. Seulement, alors qu'ils patientent, voilà qu'ils se transforment malgré eux en chien et en chat! Ensemble, ils devront apprivoiser le phénomène qui les frappe avant que le fameux événement ne se produise!

L'Envolée de valises

L'Envolée de valises présente des spectacles et animations mettant à l'avant plan les marionnettes, le chant et le mouvement. Elle s'intéresse au monde du souvenir et se veut proche des gens, accessible et sincère. Avec plus de 5 années d'existence, et plus de 150 rencontres avec le public, L'Envolée de valises a encore des tonnes d'idées à explorer.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
35 min.	Enfants Idéal: 4+	Parc de l'Église Rue Galt / Wellington	Sam. 25 août 2018 : 13 h et 15 h



© Jonathan Malenfant



© Éric Simard



La Machine à marionnettes

Les petits concepteurs créeront le samedi une marionnette rampante à tiges. Au choix: chenille, serpent, limace marine ou même dragon! Le dimanche, ce sera des créatures volantes tels qu'un oiseau, une abeille, une chauve-souris, convertibles en mobiles à suspendre.



Laurence Petitpas

La Machine à marionnettes offre des ateliers de fabrication de marionnettes ludiques et créatifs qui abordent tour à tour différentes techniques (masque, marotte, gaine, marionnettes à fils, à tiges, à doigts, à main prenante). Les marionnettes créées sont originales et durables, prêtes à entrer dans le jeu avec leurs petits créateurs qui les ramèneront à la maison!

- + ATELIER GRATUIT et matériel fourni
- + NOMBRE DE PLACES LIMITÉ
- + INSCRIPTION OBLIGATOIRE sur promenadewellington.com ou au kiosque d'information

Durée	Public	Lieu	Date et heure
1 h 30	Enfants Idéal: 5+	4322, rue Wellington	Sam. 25 août 2018 : 13 h Dim. 26 août 2018 : 13 h



Ce parcours d'1 h 15 vous permettra d'assister à 3 spectacles ayant lieu dans les cours de résidents du quartier. Attention : 30 spectateurs de + de 13 ans par départ!



La princesse éléphant Théâtre de papier

La princesse éléphant raconte l'histoire de Cindy Batalian; une adolescente de 15 ans mal dans sa peau. « Je me suis laissée convaincre par Natasha de monter sur scène pour faire quelque chose devant tout le monde... Pour l'occasion, elle m'a déniché un costume de Calinours XXXX large. J'ai failli choker mais à bien y penser, j'avais rien, mais rien à perdre. Pis c'est là que l'histoire commence.»

Marie-Eve Lefebvre

Après des années d'expériences passées à Lima avec pour mandat la création et la diffusion du théâtre d'ombres, elle partage désormais ses activités professionnelles comme marionnettiste, metteuse en scène, médiatrice culturelle et enseignante.

Amanda

Vêtement marionnettique

Elle habite le coin de la cuisine, le dos courbé sur la table familiale. Corps stoïque dans l'autorité du silence. Que l'écho d'un bourdonnement, comme une berceuse ancienne. Elle est la présence immuable de l'ancêtre dans le coin d'une mémoire. Les générations peuvent-elles cohabiter à l'intérieur d'un même corps?



© Sophie Gagnon Bergeron

Claudine Rivest

Issue des arts visuels, Claudine Rivest se voue à l'art de la marionnette depuis 2012. Diplômée du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM, elle cherche à travers diverses approches à créer des univers contemplatifs et sans paroles qui empruntent au clown, à la danse et au micro-théâtre.

Contes Zen

Théâtre d'objets

Dans Contes zen, les héros sont des moines ou des samouraïs; un légume ou un fruit leur sert de corps, révélant leur caractère. Chaque intervention des manipulateurs se veut aussi assurée et minimale que le geste du calligraphe ou du cuisinier japonais, aussi rituelle que l'art du thé, aussi amusante et inventive que le permet l'art de l'objet!



© Myriam Foy

Théâtre de la Pire Espèce

La Pire Espèce crée ses oeuvres en s'inspirant de différentes disciplines populaires du théâtre : théâtre d'objet, marionnette, clown, cabaret, jeu masqué et théâtre de rue. La compagnie allie art festif et précision chirurgicale, effervescence baroque et souci du détail. Elle cherche à établir un rapport direct et une complicité avec le spectateur.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
Parcours 1 h 15	13 +	Départ devant le 4650, rue Wellington	Sam. 25 août : 11 h 15, 13 h 15 et 15 h 15 Dim. 26 août : 11 h 15, 13 h 15 et 15 h 15

Scène 9

Sortie de secours Marionnettes et théâtre d'objets

Ils sont prêts à tout pour sauver les festivités... et malgré leurs techniques douteuses et leurs pratiques hors normes, ces deux ambulanciers réussissent à sortir du pétrin des patients marionnettiques aux maux délirants. Le public est témoin de toutes les opérations et tentatives, entre appareils médicaux mystérieux et problèmes rocambolesques.



© Marie-Claude Brassard

Théâtre à Bout Portant

Le Théâtre à Bout Portant s'illustre à travers un théâtre de création mettant à profit l'approche physique et gestuelle se mariant avec manipulation et chorégraphie. Ses univers plastiques ingénieux servent de trame aux propositions qui questionnent des comportements tant sociaux qu'individuels. La compagnie parcourt les routes internationales et récolte maints prix au passage.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
35 min.	Tout public Idéal: 6+	Devant le 4932, rue Wellington	Sam. 25 août 2018 : 11 h, 13 h et 15 h Dim. 26 août 2018 : 11 h, 13 h et 15 h



© Sophie Gagnon-Bergeron



Waykarü

Scène 10

Marionnette géante sur échasses

C'est un spectacle déambulatoire inspiré des créatures fantastiques de la mythologie et des arts populaires latino-américain. À la fois ludique et étrange, Waykarü cherche à donner vie de façon éphémère à ce personnage qui, en utilisant une marionnette géante sur échasses, interagit avec le public à sa manière et selon son propre langage.

Helijalder Capristano

Artiste interdisciplinaire d'origine péruvienne et désormais installé à Montréal, Helijalder développe tôt un intérêt pour les marionnettes géantes. Reconnu pour son travail dans des espaces non conventionnels et dans le maniement des échasses, il se spécialise également dans le théâtre d'ombres pour jeune public.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
30 min.	Tout public Idéal: 5+	Déambulation entre la 1 ^{re} et la 6 ^e av.	Sam. 25 août 2018 : 12 h, 13 h 30 et 15 h 30

Le Chambellan et son cortège

Scène 10

Aplat 2D et masques

Courte forme pour marionnettes en aplat et commedia dell'arte. Le Théâtre de L'Utopie propose une allégorie comique sur le pouvoir et la manipulation. Le chambellan et son cortège font valoir toute la puissance de la monarchie, incitant le public de se soumettre au roi avec des promesses parfois saugrenues, parfois séduisantes. Est-ce que la population se laissera convaincre ?



© Marie-Charlotte Aubin

Théâtre de l'Utopie

Le Théâtre de l'Utopie lie entre eux les artistes intéressés à raviver le style de jeu et la vision du monde spécifiques de la commedia dell'arte. Un théâtre qui descend dans tous les espaces qui l'accueillent, une troupe qui porte ses histoires partout où il y a quelqu'un désireux de les entendre.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
15 min.	Tout public Idéal: 7+	Déambulation entre la 1 ^{re} et la 6 ^e av.	Dim. 26 août 2018 : 12 h, 13 h30 et 15 h30



L'Autre

Scène 11

Marionnette de taille humaine

L'Autre est une marionnette de taille humaine, animée par quatre marionnettistes, déambulant dans différents commerces et lieux publics de la Promenade. Comme si elle était une véritable citoyenne, elle expérimente le quotidien humain en faisant des actions réalistes. Au delà de la simple animation, la présence de cet « autre citoyen » est une expérience sensible à la frontière entre l'imaginaire et le réel.



© Sophie Gagnon-Bergeron

La Tortue Noire

Les artistes de La Tortue Noire placent l'objet au centre de leur processus de création. C'est l'objet qui est la portée sur laquelle s'écrit la mélodie du corps en mouvement. Leurs spectacles, diffusés internationalement depuis 2005, réunissent le jeu d'acteurs, le théâtre de marionnettes, le théâtre d'objets et de formes animées.

Durée	Public	Lieu	Date et heure
1 h 30	Tout public	Déambulations sur toute la rue	Sam. 25 août : 12 h et 14 h 30 Dim. 26 août : 12 h et 14 h 30

Bon Festival !



Photos des éditions 2016 ©JM Seminario et 2017 ©Caroline Perron

Quelques informations à connaître:



Sur la rue, les scènes sont indiquées par des fanions jaunes dans les airs (sauf pour les déambulations qu'il vous faudra trouver!).

Dans cette brochure et sur la rue, les triangles que vous verrez indiquent le numéro des scènes.



Toute la programmation vous est offerte gratuitement par les commerçants de la Promenade Wellington. Pensez à arriver tôt pour avoir de la place!



Prévoyez un temps suffisant de déplacement: la Well est looongue et vous ne savez pas qui vous rencontrerez en chemin :)



Vous êtes perdu.e.s? Rendez-vous au kiosque information (angle Galt/Wellington)!

PROMENADEWELLINGTON.COM

#promenadewellington